



צפרירים חולון בצרות.  
המאמן זאב ולצר  
מסביר איך יוצאים  
מזה. בן כספית -  
עמודים 5-4

על הכוונת: ארז קופמן  
על הפועל פתח-תקוה.  
עמוד 9

מכבי נתניה במקום  
הראשון - לרונן גבאי  
יש חלק בהצלחה. אלי  
קמיר - עמודים 11-10

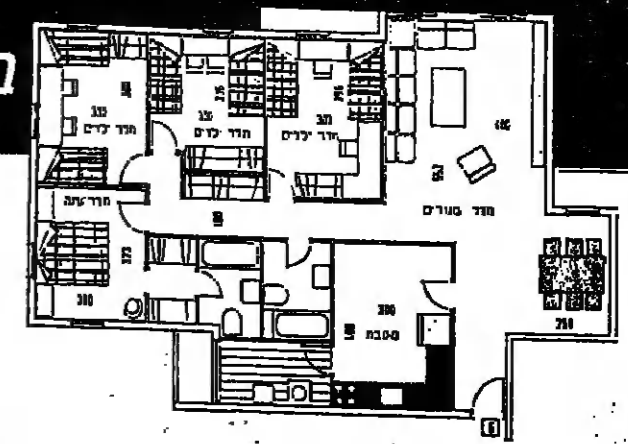
בייסבול - עניין  
אמריקני פוימי. עפר  
שלח אוהד את המטס  
של ניו-יורק. תמונת  
מצב - עמודים 15-14

פוסטר אמצעי, ניר לוי, הפועל פתח-תקוה.  
לגזור ולשמור למזכרת: עמודים 13-12

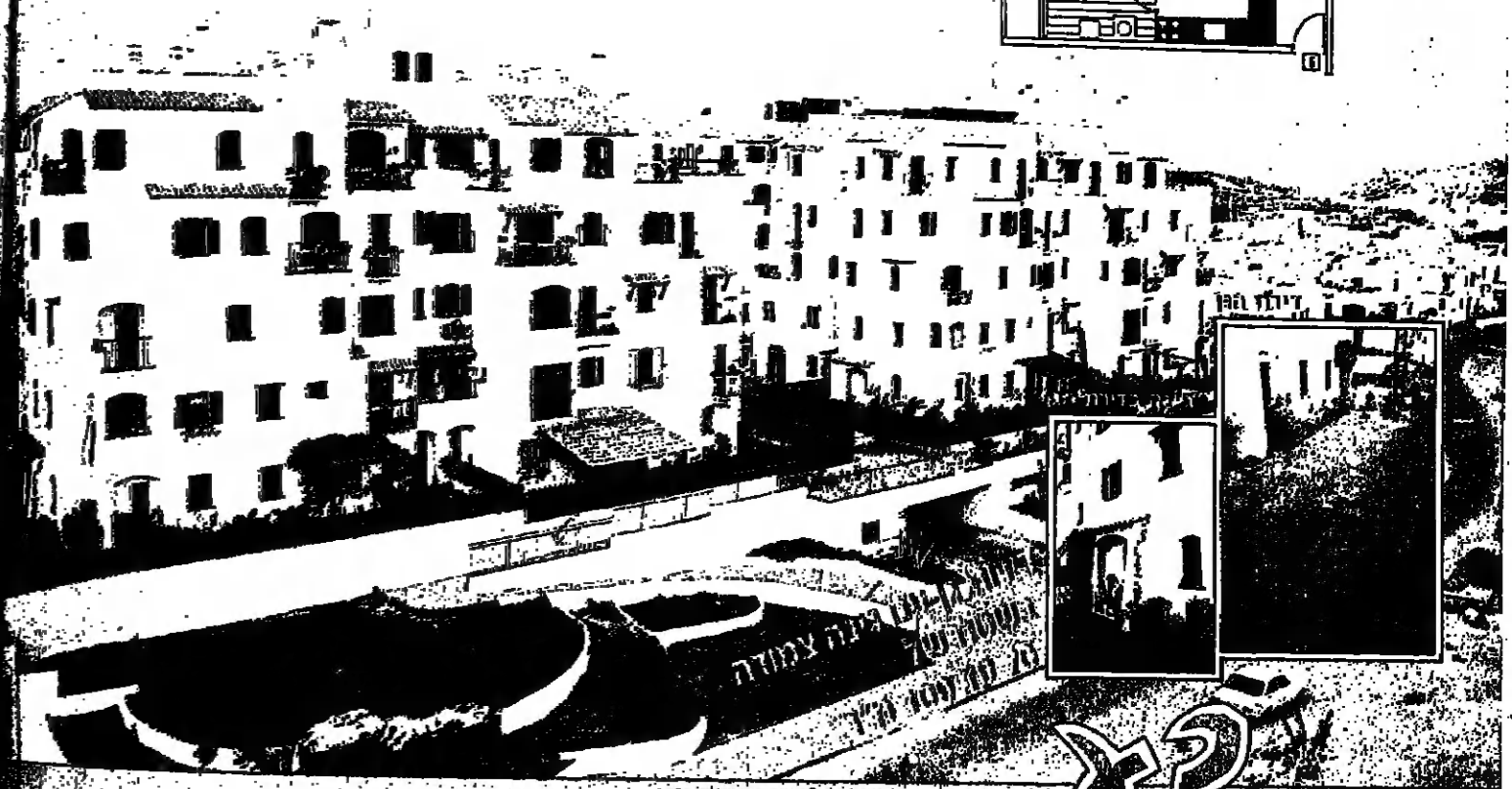
מכבי נתניה

# שלב אחרון

בפואבלו אספניול



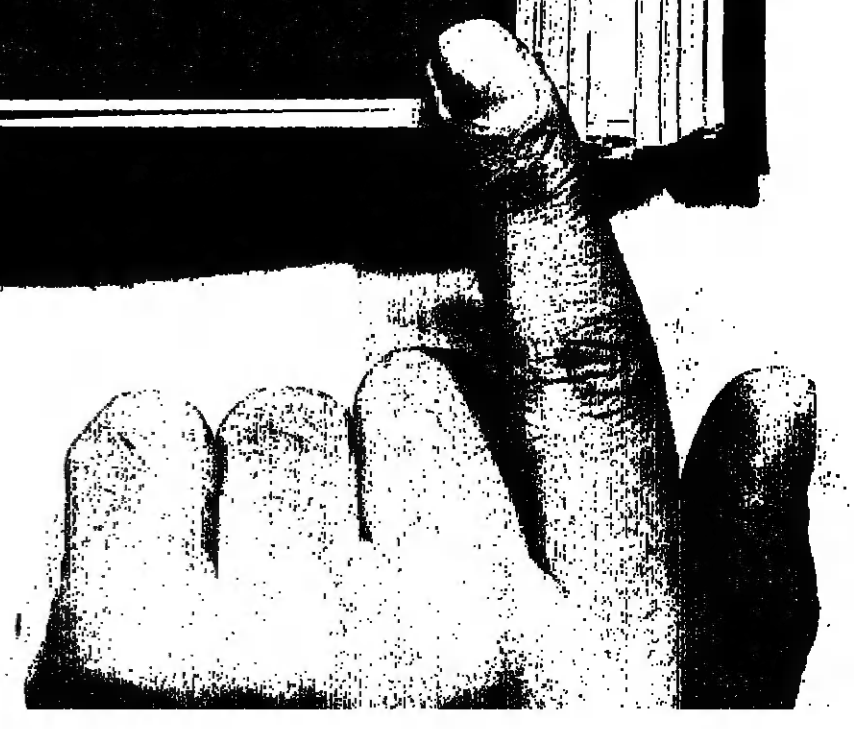
דירת 4 חדרים 125 מ"ר



תן לנו את דירת 3 החדרים הישנה שלך  
וקח דירת 4 חדרים חדשה ומרווחת בת 120 מ"ר

בטחונות מדיניים ערביות בקאיות עפ"י חוק מכר  
סטנדרט בניה גבוה, שיש בסלון, מטבח אמריקאי.  
דירות 5 ו-4 חדרים ודירות גן עם גינה צמודה החל מ-25,000 ש"ח  
משכנתאות עד \$60,000 (קפוח לתנאי חבלה למשכנתאות).  
מחירים מיוחדים לאוטו קלאב, הכולל בריכות שחיה, אולם ספורט  
מרווח, טניס ועוד.

החברה המובילה  
בשוק הנדל"ן  
במחירים הנמוכים ביותר  
המקום הטוב ביותר  
המקום הטוב ביותר





# מעדיבאן



אצי"ב  
אצי"ב  
אצי"ב

הוא נותן לי חניון מיני  
מהמון הישיר

הוא עדיין עם חניון מיני

אני חושב  
שאני אשאר איתו  
עד הפה, לפחות

אח"כ פה פה  
אני קורא בליל-בליל

הוא: הי, את עם השורשות  
היא: אני  
הוא: כן, כן, את רוצה סיבוב  
היא: אתה מתכוון אליי?  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך?  
הוא: הקטע שלי זה שפונקס ומיני  
הקטע שלי זה פופ ואופנה...  
היא: את קומע עכשיו  
הבנתי אותך, מעריב לנוער  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי



עלשה מלון חורים הברזילי, החזנה באיטליה (מימין): מילר, אלמא, ונאטו.



הם מציפים את איטליה  
בהמוניהם, שניים, לפעמים יותר,  
בקבוצה אם ירצה מאמן  
הנבחרת הברזילית בכדורגל  
לאסוף את חניכיו למחנה  
אימונים - מוטב שירכוש כרטיס  
לאירופה, וישכור איצטדיון  
בסביבות רומא או האינפלציה  
המשתוללת בברזיל מפתה את  
מועדוני הצמרת שם למכור את  
כל הכוכבים: כבר אין צורך  
במסעות ריגול - הברזילאים  
מגיעים את מרכולתם לכל  
המדינה במחיר 800 דולרים, כמובן

מדידת האוהדים את רגליהם מהמגרשים, ומאכזבים  
עניין, כשהקבוצות מופיעות ללא כוכביהן  
המקסימיים.  
עובדה שמעולם לא הראינה את הברזילאים,  
הפכת עתה למציאות מרה ואנשים פשוט חוששים  
שברזיל לא תצליח להשלים לשלב הגמר של גביע  
העולם ב-1990. "אנו קרובים לקטסטרופה", אומר  
עיתונאי ברזילאי מפורסם: "כל מכירת שחקן  
לקבוצה מחו"ל גורמת לירידה משמעותית באיכות  
הנבחרת". מאמן הנבחרת, אלברטו סילבה, מתרעם  
על העובדה שלפני כל משחק עליו לקבץ את  
השחקנים מכל רחבי תבל, וקשה לו לעקוב מקרוב  
אחרי היכולת של כל אחד מהם. אך בנימה מאד  
דמוקרטית הוא אומר: איננו יכולים לשלול ממקצוען  
את האפשרות להגיע לעצמה כלכלית.  
איטליה היא הנאשם העיקרי במחול השרים  
הברזיליים. לא פחות מ-15 שחקני נבחרת ברזיל  
משחקים היום באיטליה. המצב מגיע לירי גיור:  
מנהלי האגודות האיטלקיות אינם מסירים עצמם  
ברגל אחרי שחקנים ברזילאים, אלא להפך:  
המועדונים הברזילאים מחזרים על מחוץ האגודות

**השמות החדשים בלגיון הזרים**

שם	כינוי	גיל	השמות	רשמי ע"י	מקצוע
לואיס אנטוני קורייה	מילר	22	26	מוריו	סאןפאולו
דז קרלוס	אוז	25	8	מוריו	פורמוסוזה
קרלוס אדוארדו מרגון	אלמא	27	19	ואמפלי	דפורטס
ריקודו דה בריטו	רומא	26	15	רומא	בוסטון ר/ח
דז פדלופי	אורדה	31	8	רומא	אח"י מדיד
דז פדלופי	מילטון	27	3	קוסו	פלמנט
דז סילבה	אורט	28	3	פסקדה	קוריטיבה
דז סילבה	מיסה	30	24	פסקדה	קוריטיבה
דז סילבה					וסקו דה נטו/ באיר לברקון

**מה בגליון**  
על 4-5 דיון ולצד 6-7: האוהדים של  
הברזילאים: כדורסל 11: על הכוחות 10-11:  
רונן ובאן 12-13: פוסטר ניל ליון 14-15:  
ביטבול 16: חלף ישראלי 17: מיון עייסון 18:  
חזויעות 20: ועד אלימפו אמריקני.

## שבתספורט

מדידת וילה שניידר טל: 439442 (03)  
כל הכויות שמורות למעדיבאן

מדידת וילה שניידר



# טעם של קבוצה קטנה



צילום עדי אבישי

כשהחליט זאביק ולצר, מאמן לאומי בכיר, לעזוב את נתניה הגדולה לטובת צפיריים חולון הצנועה, לא כולם הבינו את המהלך. אמרו שולצר נטל הימור מסוים ■ אחרי כמה מחזורי פתיחה לא מוצלחים במיוחד, מתחיל הלחץ לתת את אותותיו במאמן הרגוע בדרך-כלל ■ הוא לא מדבר על הימור, אלא על משהו כמו שינוי, ריענון, מתאימה לו עכשיו קבוצה נטולת יומרה, בעלת פרופיל נמוך ■ הוא גם יודע שצפיריים, כמו גם ולצר עצמו, משלמים מחיר עבור תמימות, תשלום על נסיון רל ■ בקרוב יתייצבו השורות ויהיה בסדר, מקווה זאביק

## בן כספית

במשחק אימון שהיה לפני שבוע, בין הפועל צפיריים חולון להפועל כפר שלם (1-2 לחולון) העיף זאביק ולצר, המאמן, את כוכבו רגנו חלל מחמור, במהלך המחצית השנייה. חלל גער בשטח המשחק, ולצר, שאחרי מאור סדר ומשמעת, שלח אותו מיד לחדר ההלבשה.

עכשיו תארו לעצמכם שהמקרה הזה היה קורה לפני כמה חודשים, כמכבי נתניה, ולצר היה חורף התוצה לא את רגנו חלל אלא את יגאל מנחם, למשל. כותרות בעיתונים, ראיונות "אש צולבת" עם ולצר, יגאל, האוהדים, ההנהלה, משבר, חומי מוח ליד הניאס רגאטה של ולצר בסיום אימונים ומשחקים, וסוף סוף.

אבל בחולון - כלום, אפילו לא היתה ידיעה בעיתון. רגנו חלל עצמו יצא מיד מהמגרש, הלך לחדר ההלבשה, כמעט הלך בעל הבית, התקדף, התרצה ובשאר, התקדף לא עברה בשלום. לא היתה תקדיר בכלל.

וח הוברל. ולצר עדיין לא חולט אם זה טוב או רע. ששם מקצועי מול רחב רוחו, גורש תקשורת מול רטטה חלון ראוות מול חצר אחורית. זאביק, ולצר, מבכירי המאמנים בארץ, עבר מנתניה לחולון, הימור.

## אימפריה בנתניה? לא מדויק. כשהגעתי לשם, הם היו במצב רומה לזה של חולון

אין תהיגשות, זאביק, לעבור מהאימפריה של נתניה, שריצה לאליפות, לחולון הקטנה שבשוליים? קודם כל, זה לא מדויק כל כך. כשהגעתי לנתניה, הם היו במצב רומה לזה של חולון. מכבי נתניה הגדולה היתה מתחת לקו האדום, מבחינה חברתית המצב היה אפילו יותר גרוע. כל מה שעניין

דניאל פורמן

אותם שם היה להשאיר בליגה. לי זה לא משנה. לכל מקום שאני מגיע אליו, אני מתרכז בעבודה ובמשימות שהצנתי לעצמי.

בכל זאת, נתניה זה משהו אחר, לא? יש שם מבוי גדול יותר של שחקנים, גם תוער שלהם רץ כל שנה לאליפות. איכות צריך להציא מתוך כמות, ובחולון אין עדיין את המבחר והכמות שיש בנתניה או בבאר-שבע, אבל זה עוד יבוא. עיד כמו גדולה רביעית בטורלה בארץ, ב.ב. חייבת למקד את כל הכשרונות הפוטנציאליים אצלה. צריך למשוך אותם הנה ולעצור את הגרידה הגדולה לתל-אביב.

ולצר הגיע לחולון על תקן של מאמן, אבל במציאות הוא כמעט הכל. מתאם, מבכיר, דואג גם

## עושים לנו עוול נוראי. עבירות דומות - וחולון חטפה את העונשים הכי כבדים



צילום יוסף אלנו

מקביר לזה, נראה לעומים שלצפיריים חולון אין אבא, אין כוח במסדרות והתאחדות, אין קשרים נכונים.

זה נכון. מה שעושים לנו זה עוול נוראי. אני לא רוצה להזכיר שמות, ולסגור באנשים או בקבוצות אחרות, אבל העבירות שנעשו בחולון, אם בכלל, הן אפס קצה של מה שקרה בקבוצות אחרות. וקבלנו את העונש הכי כבד. וחזרת שתי נקודות ליגה.

לשאלה שכל שער זכות, או נקודה, יכולים לתרוף לקבוצה שכל שער נורא. לקבוצות אחרות יש אנשי את גדולה זה משהו נורא. לקבוצות הנכונות בהתאחדות, לנו מפתח ונציגים במקומות הנכונים בהתאחדות, לנו לא. ועניין אחר כחן שחקן מפתח כזה, שכל כך חשוב לקבוצה, הבוררות בעניינו לוקחת כבר חודשים. חודשים ימים. אם היה מדובר בקבוצה אחרת, גדולה, היו מוסיים את זה בשעות. כשיש כבר

זאביק, זה לא עוול. בנתניה למשל, לא היה יכול להיות מצב ששחקן היה יוצא למילואים ואין אחר לא יודע איפה הוא. אני לא רואה אותו חודש בשישנים, והם פוגע קשות בקבוצה. שחקן אחר מוסיף, ומגיע שעה לפני משחק ליגה. עוד לא יודעים לראות לדברים האלה בחולון, אבל זה יכול עם הזמן. אם נתקע יותר בליגה, אחרי כמה עונות גם זה יבוא. צריך סבלנות, זה הכל.

ישיבת מדרות, יושבים 8 שעות ולא גוזרים. במקום לקבוע לכוון בבוקר, דוחים בכבוד. איפה נסמך דבר כזה? זה ילדיו וחוסר רצינות כלפי קבוצה.

ולצר, ששמר בתחילה על סתיקה, התבטא בחריפות כנגד מדיניות המסדר וההתאחדות כלפי צפיריים. במסיבת עיתונאים אחרי משחק הבית מול הפועל באר-שבע, הצהיר שנעשה עוול לחולון, עוול שנוכל להתעללות.

ואפשר להבין את ולצר. כשקיבל את ההצעה מחולון, היה לו ברור שיש כאן היכור. אלא שהתכונות, על הגייר, היו אחרות. הוא לא תיאר לעצמו שיצטרך לפנות בבקשה מיוחדת לסלמה שרף, מאמן נבחרת הנוער, על מנת שיסחרר מאימוניו את דורו אחרונם החולוני, כדי שצפיריים תוכל לגייס 11 שחקנים. הוא לא ציפה לאבד את אלי כהן לכליכך היבנה זמן. הוא לא חלם שרגנו חלל, החלוץ החשוב ביותר בקבוצה, מי שתכניות ההתקפה התבססו עליו ועל כשרו הטוב, יחמיץ את 6 משחקי הפתיחה בכלל שמנהל הקבוצה לא השקיד את חזונו בהתאחדות, כנדרש. שוב - חוסר נסיון ותמימות שועלים ביוקר. ביוקר רב. ועל רוגני צמח עוד לא דיברנו, שכא כדי לייצג את ההגנה ומנסה לייצג עכשיו את ברכו, שעברה לפני כשבועיים ניהוח בביניטקס.

## ולצר בלחץ, ללא ספק. רואים את זה במשחקים, גם באימונים

ולצר בלחץ. עדיין לא כפאניקה, אבל בלחץ. רואים את זה במשחקים, אולי גם קצת באימונים. בחולון אומרים שזול שיש אותו. "אם לא היה זאביק, הקבוצה היתה נשברת מומן. הרבה יותר המחזיק עכשיו את השחקנים ומסדר את כל העניינים זה זאביק. מרוצים ממנו בחולון. כמעט מעדיפים ולצר הנעים ורוטים חרישים לקבוצה הקטנה הזו, שמצאה עצמה מתאם בליגה הלאומית. מתאם מוצא מנהל הקבוצה את עצמו, אחרי שהוא נכנס לחדר ההלבשה בלי חולצה, בחור. ואסור להכניס בוטות קפה למגרש. והיחיד שצוהק מן הזק במהלך המשחק על השחקנים הוא המאמן. ואין אחר לא מתערב לו בהחלטות. בחולון לקח זמן להתרגל לזה, אבל מרוצים מזה. "זה מה שהיה חסר מה. זו הדרך למקצוענות", אומרים שם.

בינתיים מנסים לצבור נקודות. עד עכשיו לא בהצלחה יתרה. אבל ישנה אופטימיות. עניינו של אלי כהן עומד להסתים סוף-סוף, ובחולון משוכנעים שלטובתם. רגנו חלל יחזור בשבת הקרובה. גם המילואים של פנסו ועמריני נגמרו. וצמח מחלים. ויהיה טוב. אולי.

כלי קשר לוח, משקיעים בחולון השנה סכומי עתק במיתקן. מרעיון שחקנים מפואר, תאורה, רשא מעורר קנאה. מגרל שליווייה, שערים חרישים, מסיבות עיתונאים בסיום המשחק. רק בשביל זה צריך להישאר בליגה, אומרים שם.

צריך להישאר בליגה, ויהיה טוב. אולי. מה צריכה להיות המטרה של חולון העתידה? זו השנה הקריטית של הקבוצה. בשנה הראשונה, התחלנו משהיה בדרך-כלל את הקבוצה בליגה. היחידה המחדשת מגיעה בדרך-כלל בשנה השנייה. צריך לעבור את השנה הזו בשלום. לתקוע יותר בליגה. ובשביל זה כל העונשים צריכים להתניים לעזרה.

הם מתאיישם? לצערי לא. חוץ מהיור שטרן חלובה והאנשים של הקבוצה, אנחנו נתקלים באימונים. כל המוסדות, הגופים שמחוץ להפועל צפיריים חולון שהיו צריכים לעזור, וחייבים לעזור, מתעלמים ומקשים עלינו. מרב הפועל למשל. והתאחדות.

אנחנו מתאיישם, אולי, שהימית ובאות לחולון לא. ברור שלא. כאחי לבאן, ופגשתי אנשים טובים. שחקנים מרוצים ללמוד. יש להם מה ללמוד והם עוברים קשה קשה מאוד. גם את רומא לא בנו ביום אחד. צריך סבלנות, זה יקח זמן. אבל זה יגיע.

דניאל פורמן

מדינת ישראל



הליגה האמריקאית/ישראלית בכדורסל נחלשת בגלל הורקנותם של המתאורחים וצמצום בתקציבי רכישת הורים גאונים וזרים; הם זולים יותר ואפקטיביים יותר, בנטיבות היחלשותה של הליגה ■ ההצלחה השאירה את פרימן וקלינג לעוד עונה, והצטרפו אליהם ויליאמס וגראהם ■ במקביל הם מפריחים את בינו, רכלים, פליישר, מזרחי ואמסלם

# משה גורלי

אז מי העלה את הכדורסל הישראלי על המפתח, כוכב, היא הוכיח בגמר בביע אירופה לאלופות (מכבי, 77', והמקום השני באליפות אירופה לאומות, 1979, בגוריציה. בריקת הרכיב הקבוצות מעלה כי מכבי שחקן חמישה ילדי ארז'בו אולס פרי, ג'ים בואטרייט, לו סילבר, בוב גריפין וסל ברוי. בנבחרת ישראל שחקן ארבעה סטיב קפלן, אריק מנקי, בארי ליטוביץ' וסילבר. בנבחרת ישראל שדורדרה לרוב ב' שחקן, מוחקי גירט סיביא, רק שניים - לאבן מרט האווי המסקנה פשוטה המתאורחים שמו אתנו על המפה, והישראלים הורידו אותנו ממנה. אותם ישראלים, ששילמו את מחיר האמריקניזציה בליגה האמריקנית העלו אנגם את רמת הליגה, אך הורידו ממנה את הישראליים. פסיקתו של הבורר עונדיה רוזאל, יתר עם הקטנת תקציבי הרכש עבור זרים, מחוללת כבר בימים אלה מהפכה בכדורסל הישראלי. המתאורחים הולכים ומתמוגגים, ורמתם יורדת ביחס הפוך לגילם המתקדם. ממוצע גילם הוא כ-30. הצעירים ביותר הם כרד ליי ויוברט רוברט (27) והקנדיש - ארל ויליאמס (37). הם עדיין משחקים, ובמחירים גבוהים יחסית, בגלל היעדר תחליפים ישראליים שטיפוחם הוזנח. תקופת מעבר זו, בין רכיבת המתאורחים ותחילת גביעת התחליפים המקומיים, מבשרת ירידה ברמת הליגה. נושא המתאורחים ראוי לבדיקה נפרדת, וברשימה זו נעסוק בגיוות הורים, אם אצל הורים ניכרת ירידה תלולה ברמה, והי שאצל הורים הנטיגה היא בעיקר בגובה הכיזון - שחקני וץ.

## שחקן קטן - כסף קטן

הסבר קצר להיראותות. חמישית כדורסל קלאסית מורכבת מ-4 סנטר, 2 פורוורדים (פאוור פורוורד) ו-2 גארדים (רכו וקלע). אנו נגדיר אותם בשלוש קטגוריות: 1. גבוהים. סנטר והפאוורפורוורדים שמשחקים מתחת לסל. 2. גבוהים, הגארדים. 3. אול'אראונד'ס (כלוביניקים). שחקני ביניים שמסוגלים להוביל כדור ולשחק מתחת לסל. בקטגוריה זו נכללים גם הסמול-פורוורדים. הכסף, חשוב לציון, הולך ביחס ישר לגובה ולכישור. שחקן גבוה - מחיר גבוה. שחקן קטן - כסף קטן. מכיוון שכן, טבעי שהוללות והשאבים הכספיים מחייבת בחירה בין שתי אלטרנטיבות: שחקנים גבוהים גזועים או גבוהים טובים. ההצלחה שחקנים קלינג קלינג נ"א, הניעה עם יין פרימן (גליל) הדורל קלינג נ"א, הניעה קבוצות נוספות להמר על שחקני חץ - דגים ויליאמס נחשף על ת"א) ונארי גראהם (ירושלים). את התשתית, הברק והיחסות להצלחה, נבנו



בנבחרת תל-אביב - חוין פרימן. וירטואוז ויעיל

# נמוכים על הגובה

לכדורסל הישראלי שחקני חוץ. התחיל במצוה של ברוי ואחריו באו בארי ליטוביץ', קאמיל דירקס, בוב גריפין ואחרים, כולם גארדים אינטליגנטים ששינו לחלוטין את התפיסה והגישה למשחק. אבל את התארים מכיאים בסופו של דבר האנשים החזקים מתחת לסל.

## הבדלי שנות אור ברכינים

האנדה, לפיה בישראל יש שחקני חוץ טובים ואין גבוהים, היא בערבון מוגבל. גבוהים באמת אין, ומסיבות מנותנות בעיות בריאות, אקלים, אוכלוסיה ממוצעת וטיפוח לקוי מהסדר. אולם מה בנוגע לגארדים? ניקח לרונגמה את הרכינים. הברלי דרמה בין אראסטו, מוסקוביץ', ויסמן והאחרים לקליטוביץ', קל וינגר או פרימן, נמרים בשנות אור. גם הסקנר-גארדים האמריקאיים - ורים ומתאורחים - כג'ים תומאס, קלינג, ליי, קל בוסטון ורילי סימס, מסוגלים להסמ עצמם בעת הצורך לפליימינקרים טובים יותר מאשר האורגניזמלים הישראליים. 'הפנסטריש' (יכולת הירידה) שלהם עדיף, והם יורעים למסור פנימה ולא רק הצידה.

היתרון היחסי היחיד של הבחול-לכן הוא בקלעים, וגם בתתם זה אפשר לספור על אצבעות יד אחת את אלה שהגיעו לרמה האירופית הגבוהה מידי ברוקוביץ', דרדון ג'מצי ואולי גם וייס ולוטיקס.

## מי קונה גארדים?

גם מכבי ת"א, בקומבינציות הרכב מסוריימות (מתאורחים גבוהים כאולס, סילבר, בואטרייט), הולכה על זרים גבוהים כמסינגס, מקסיקאן או ג'ק צימרמן. אולם, במכבי תמיד היתה לשחקני חוץ בעיה להקלט, בגלל הדומינאנטיות ארוכת השנים של מיקי ומוטי, שלא שסו להפקיד רקות משחק בידי זרים, ואפילו אם הם מקימים כחגן קרן ושמוליק ויסמן.

תוצאה היא שקבוצה השואפת להישנים, חיבת להשגיד כפרונט קורט' דר חוץ, כמי שמכבי תוכל להשגיד ככזה, עליה לבש קו חוץ חזק, בשנים האחרונות - כשואר גורשה בסופו של דבר להחליף משמרות - השקיעה מכבי בשחקני חוץ חסויים ביותר שהיו אששניים בשוק הישראלי ג'מצי, סימס

## תרומתם של הגארדים

היתרונות בקניית גארדים זרים הם ורים ומגוונים. על הגבוהים הישראליים לוסף את הצלחתם



נארי גראהם - אטרקציה בהפועל ירושלים



דגים ויליאמס - קרוב לחוקה באמיששין



חודל קלינג - שחקן מוצלח במכבי ומחץ

למרים הורים, ובשני מישורים: בזכותם הם מקלים הרבה יותר רקות משחק, ובזכותם הם שמים ביטחון ונטיין, והפכים מקוריהם, לשחקנים המקומיים והשוכים. 1. כסף. לשחקנים גבוהים יש ביקוש גבוה. לפעמים גבוהים אין שוק, והם פנויים להיענות למפעילות יותר. 2. הישר קטן יותר. שחקן גבוה תלוי בהצלחתו, ולכן השתלבותו קשה יותר. עם שחקני חוץ קטנים, ולכן זכורים כשלונות. 3. אטרקטיביות וצבע. שחקן גבוה צריך לקבל את הבזר, או להילחם עבורו בריבאונד. לעומת זאת, משחק מתחיל אצל הגארד. הוא קובע את תבניתו ומעלה בכדור - למסור, לקלוע או ללכת מיש. השחקנים המהירים והזריזים חוזרים ואזורים ביותר שחקני ישראל היו גארדים. 4. הצירוף של זר גבוה וזר נמוך, מיטיב במידה עם קליטתו ותפוקתו של חור הגבוה. בין שני גבוהים יש תחרות, אך בין נמוך וגבוה יש שיתוף פעולה, והנמוך מיטיב להפעיל את הגבוה.

## סיכום חיובי

נמוך רצון זה עלתה התיוה, הסוענת שהצלחת משה הגבוהות ביותר - אליפות ואליפות אירופה - נכשם בזכות זרים גבוהים וחזקים. כעת נטיג קונה זו פעמיים. א. האליפות האחרונה של מכבי ת"א שייכת לסיום ורניאל, לא פחות מאשר למגי ומרל. ב. באליפויות אירופה זכו כבר קבוצות ששחקן הדומינאנטי שלהם היה גארד - לארי רייס נאקס וירדמאן, דראון פטרוביץ' (ציבוניה) וכמובן העבר היווני שהוביל את נבחרת יוון, גאליס ויאנאקס.

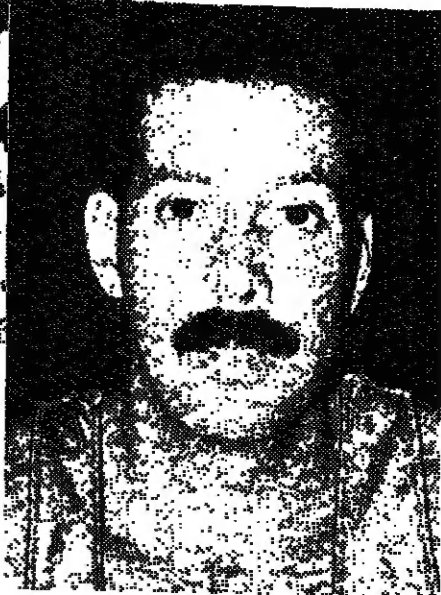
הקטנה כח הקניה מוריד את רמת הורים הגבוהים, וטיפוח לכך את ירידת רמתם של המתאורחים, ותקבל עליה דראסטיות באפקטיביות ומעורבות של הגארדים הורים. על קלינג ופרימן כבר ששעם, והלהיט הורש הוא דגים ויליאמס. ללחשתם ממוצע של למעלה מ-20 נקודות למשחק, ויליאמס, בוסק, הוריד עי המחורר הצביע 22 ריבאונדים (6.25 למשחק). שלושם מדהימים את קבוצתם בצמרת, ומחיר שלושם יתר הוא שחקן מוקדנל.

הכדורסל הישראלי

אליאמס: דגם אבישי



**משמאל: דודון ג'מצי ומוטי דינאל מלהטטים בספקטרום של מילרלמיה. למטה: האישה שאוהבים להשמיץ: האוי לאסוף**



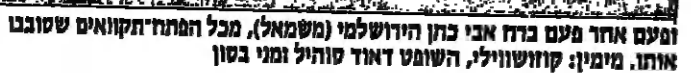
קובי וזרק שזכר שולחנות, זורק ובעיניים דולגים. לא שילמו לו. חלק מכספי ה"דרייב" בזהות  
לחץ לניסוח של אחוץ אסוקט. אחת, הוגדו מנא קובי וזרק, הפועל עליו. רק כדורסל. עוד חלק ומס  
חשבונו הבנק של מלשלת היקדוקים, גם כן הפועל כדורסל לאי היום, בעתה ששנה  
או קובי וזרק, ששנה ששיאיה ממנו העתה היה בעיניה הגמגומ לרגלי של אי דיקסס, 15 שעות  
השקיעה לפתחת (שלא) ו. מתרגו ובצו לא הוא צועה חסד ואומר: "מי זה בכלל חסד ומה הוא  
עושה בשביל הפועל ח"א?"  
בזמן, אסוקט וזרק מערזן של אלאים (מכבה) וזרקת וזהה הם מערזתו החדש בכתו או עניי.  
אבל אי אפשר לבטלו עד כדי כן. לאסוקט עושה מה עושה בהפועל ח"א; לאסוקט תרם מסה  
למחברת האלמית. אחת מיהה ספורטבית – לאסוקט ספורטאי לא פחות טוב מקובי סל.  
רצוי שקובי יזכר זאת.

מאמן ואולד, קסלר. אימה הסבלנות, חולון

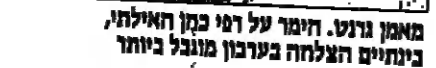
במאמר מנחה היטב ב"העיר", כתב איתן גרין שהפועל חזקון, עם ישראל אלימלך, ירד בובן, מטיי חילוקים, נשפר עקביו; אלימלך, ירד ויבד – יכלה להיות כמבצע טובה מאד, ובזדא לא נתות מלציות כמבצע נמרצת. כל חילון – שזוהגהלת חמלק גרין שביים – סבבה אחרת. היתחלטה על ארבעה וויים/מתאורחים ואלימלך אחד. וזו, כמובן, וכותה.

אם יש היום העלה דומה לו של מבבי ת"א ויכולים רוצים לחיות בבובן חרין שזקוקה קרובה קרובה. לא תהלה שורה: חידמות לו של קרובה.

זה שחזקל פתח דלתותיהם של  
 השנה וישלח הכל במידתו  
 לא סוד כי נחצאנו של 3-0  
 3-0 מוחלשות אצל העיר  
 אברהם גרס משכנת לשכונת  
 כמעט כי לשכונת גמול וזה  
 חסר מלישיה מוצל בתנאי  
 ירושלים לא נחצאנו צריכה  
 להראות את המנהל וקחאיתן גלא  
 הדרך הקלה שבידו עשונה את  
 הדרך אליה כן שיטה כח, זה  
 שיטה אחרונה מה שצריך, זה  
 שלגובט אין צריך פתחיהם של  
 ממש לעיניהם של אלה חזק ורע  
 שרשני במידתו האחרון



מדניק האטי.  
אם לא יסתר במתחזקה את בעיית הקישור,  
תעמוד הקבוצה כמו בעיית קשות בכל מעם שעז  
אליה לא יוכל להתכנס במגשר. הצהרתו של גרנט  
כי "נהנה השנה את הקהל, ננצח וגם נפסיד  
במשחקים עם הריבה שעימם", תציג קבוצה שתשחק  
בעיקר משחקים מהסוג השני.

[illegible][illegible][illegible]

**1970-1980**



# הקצת זמן



רונן גבאי - אוהב את החיים, אוהב את תכונותיו, יש לו גם דעה טובה על עצמו. משמאל: בתצלום העליון עם חברתו דרומיק וטיגה. למטה: עם החברים (מימין): לילי, דרומיק וטיגה

## אלי קמיר

לרונן גבאי זה נראה פשוט טבעי, שבאים לראיין אותו. בכלל לא משנה לו שזו פעם ראשונה בקריירה שמרובי ביותר מכמה שורות: "אני לא יודע אם הוכחתי עצמי לאורך זמן, אבל אצל התלמידים, ממסך שבו אחר טוב כבד שייכתו עליהם וזימנו אותם לנבחרת. אני מרגיש כבר שהפכתי לשם בכדורגל הישראלי. אפילו כשאני מסתובב בחליצתי, יודעים מי אני. כן, גם אני, במקומי, הייתי בא לראיין את רונן גבאי".

הוא אוהב לרדף על עצמו בגוף שלישי. "רונן גבאי עובר קשה. רונן גבאי לא בחר מלש, רונן גבאי... בחרתי מיוחד. מי שמכיר אותו, מכיר, הניע חומן שאנשים יכירו אותי באמת. עליי דמות החיצונית, חושבים שאני מופרע ומשוגע, למרות שבסך הכל אני אדם שקט. פעם חשבו שאני מלייבי, שיש לי כשרון לכדורגל אבל בראש שלי יש הרבה בורים אחרים. מי שקרוב אלי, יודע שרונן גבאי 100

מאחורי המסך

אני יש מיליון בחילוקי דעות, שיל, שחקן טוב לא חוסך את - הוא אבירי, אני אני ואני. בחילוקי דעות דעות חמות. מה? על עצמי, מה? שלא נהנה מזה? והנה אני לוגי, עניין רגיל מיליון סחבות. המספר, רעיון חסות, ולפי שלפניו מאחורי מדי מדי את שלוחי דודי. המדיקטור שלי - אישן הוריו של וקצתם, סגנון דרומיק. הוא משתמש שואב בדי, למעשה, יש לי גם תוכנית להיות קצתן טיגה, כשהיה מילי

אחרי ישר בומן, אוכל בומן, לוקח ויסאמינים כדי שיהיה לי כוח. לא, הוא לא מתכוון לאלו מהסוג של בן גוריון. איך אני העונה ברור לגמרי שאני שחקן מפתח... אתה חושב שפתחת טוב את העונה?

מותר.

בכל עונה אני משחק הרבה. בעונה שעברה היו בעיות של משחקים, לא יותר. עשן רעש מכל העניין, אבל סריהל דובר בשני מחוזות. - נ, ואיך אתה מסבך אותה? הבקעה 6 שנים, ביטולי 8 ועשיתי עונה יפה. רגשותי שאני שחקן חשוב לקבוצה, למרות שנתי רק 40 אחוז מיכולתי האמיתית. מאמנו מהעונה שעברה, זאב ולצה, אומר עליה: "אין בכלל ספק שרונן שחקן מוכשר מאוד. יש לו הרבה סכניקה, שולט בכדור טוב, בועט בשתי רגליו, חוצץ במגרש כמו שצריך להיות. הבעיה היא שהוא מדי מאוד מאבד את שלוותו, ולפעמים לא רוצה לשמוע". מאמנו הנכבד, שרע פייגנבוים: "אין כל תוספת ההכנה עשה רונן מצוי. הוא לא חושב אימון והיה רציני. כשרהל הוא בחר אודאי, שרצה מאוד להצליח. שחקן כמות צריך לעשות את המעשה, להבין ולהילחם כל הזמן. לפעמים הוא מחזיק יותר מדי בכדור, ולא יודע מתי להיפרד ממנו. אם ילחץ יותר אגרסיבי, וישמור על קצב אחי. הקבוצה תפיק ממנו הרבה תועלת". לרענו של ולצה, העובדה כי גבאי מחזיק בכדור, איננה מנגלת. "שחקן כדורגל שיכול להחזיק בכדור, זה חוכמה. רונן הוא שחקן שיכול לעשות הרבה דברים. בינו לבין 'אם רונן יקבל מהמאמן והקבוצה בן הוא שיק מעצמו דברים שאפילו הוא לא חולם עליהם'.

## אני שחקן שלוקח יוזמה, להתקין, להגן, הכל אני רוצה

במה אתה בעצם תורם לקבוצה? אני שחקן שלוקח יוזמה. בכלל לא משנה אם אני טוב או לא טוב, תמיד אני גישה לכדור. חשוב לי לעשות לא רק את העבודה שלי, אלא הרבה מעבר לזה. אני רוצה לעזור להגנה, לצאת להתקפה ולכנס לשער. הכל אני רוצה.

אומרים שבזמן המשחק אתה נעלם לרקות. תראה, זה תלוי בקבוצה. אם אנחנו חזקים, אז יראו אותי. כשהקבוצה מתנגנת, זה משפיע גם עלי. אין שחקן בעולם שיכול לשחק 90 דקות באותו קצב. מינה גורו צנום, "אז מה, גם פיסר בירסלי לא נודל". למרות הכל, לא היה מתנגד להוסיף במשחק. "אני של אוהדת אותי, ויש לה בעיה עם זה. כל הזמן היא מנסה להאכיל אותי בוויסאמינים מכל הסוגים ולדחוף לי כמה שיותר אוכל. אני לא אוהב לאכול, זה לא הצי החזק שלי. לרענו של זאב ולצה, גבאי כהולט לא צנום מדי. "לדעתי, יש לו גוף איריאלי לכדורגל. פייגנבוים: "בן שגבאי לא נדול חוסן, אבל הוא לא עושה חשבון ומתקל כשצריך". ושימו לב מה יש לחותן עצמו לומר להגנה: "לכל מי שרוצה לדעת, או רונן גבאי לא חלש בתיקולים. הוא נוגח טוב וניחלם כל הזמן. רונן גבאי לא חושש מאף אחד, רק מאלוהים". - אפשר כבר לאמר שאותה שחקן דרוב קבוצה כהולט. היום אני לא צריך לחכות כדי שיקראו את הרכב. אני מרגיש במבחן רק לגבי עצמי, ולא לגבי אי אחד אחר.

בוא ננסה למודר כמה אתה שותף במשך. לא הייתי רוצה לנקוב בסכומים, אבל אני הייתי משקיע ברונן גבאי.

נימה לי שאחרי דודי מה כמו איזה נסך. אני מרגיש טוב מהר בתנועה. כשאני מסתובב בעיר כולם מזהים אותי.

אתה חושב שאנחנו במצב כמו של נתניה?

הגרולה בימים של מכנה ולגיא? לא, עדיין לא. אתה יודע, כשהייתי ילד, קנתי מסטיקים כדי לאסוף את התמונות של חיים בר, בני לם ופודי חלפת. היום אני משחק איתם. זה מעניין.

## בני לעסקים, רוצה לעשות כסף טוב

רונן גבאי כבר בן 24. לרענו, ולרענו רבים שיטות מיוחדות. אוהב את החיים. כיתה ג' הם אותו. כשהוא לא במגרש, הוא מנהל את תחנת הכבישים של שמואל גרבי. "אם הייתי יכול להיות בעת ובעונה אחת 5 צורות שונות של חיים, הייתי עושה זאת. אני רוצה עסקים, סקלים, כדורגל, הכל אני רוצה. יש לי חבר, לימור, ואנחנו כבר 3 שנים ביחד. אני יודע שלא קל להיות איתו, אפילו קשה להיות עם רונן גבאי.

אני בן צאצא טוב, אבל לא בן צאצא רגיל. לא בהתנהגות ולא במחשבה. אני אוהב מאוד לעשות עסקים אבל כדורגל זה ספורט לכדורגל. לרענו, ביום שאפשר, אעשה עסקים טובים כי אני פשוט בני לנה. על לימודים אני לא חושב, והם לא מעניינים אותי. מלימודים לא עושים כסף, חוץ מזה תן לי להיות בריא ולהשקיע לעשות את מה שאני אוהב".



רונן בתנועת הכבישים של לילי. אוהב גם את זה. "אחריה איש עסקים, ללא טק"

## "אין אחד שלא יכול להתחבר עם רונן"

יש לי הרבה חברים, אבל אני רוצה שתצייץ שקובי בלוב הוא החבר הטוב ביותר שלי. אנחנו כמו אחים. חוץ מזה גם רונן לי, סלובודאן דראפיץ וטיגה. זו התכונה. סינה קרה לגבאי את: "הוא יותר משפחה שלי. הוא מנסה האנשים שאפשר להיאחז בהם בשעת צרה. להוציא וכלם היו כמורה". דראפיץ: "החברה שלו לימור, היא אחותי. אני ממש אוהב אותה. הם עוזרים לי כל הזמן. בעל תנועת אותה מנהל רונן, שמואל גרבי, מספר שצריך לשמור עליו שלא ישחוב, 'אבל אל תכתוב את זה, הוא יתרגז אותי'. חוץ מזה, הוא כדורגלן מוכשר. שחקן, 'שוכח' לתת תפוחות לבן, חברה, לימור, אחי שאומרת שבכדורגל הוא כדורגלן טוב. רוק חצי אחי שאמרה את הדברים, הציע רונן לחברים שוכח הרבה דברים, אבל בן צאצא מיוחד". אבנ, רק חצי אחי שאמרה את הדברים, הציע רונן לחברים במקום טרמפ לאימון, הגיעו כולם לעבר מכוניתו ולמדו כי לא לקח בכלל את מפתחות המכונית. חדר לקבוצה, פודי חלפת, יודע לספר כי רונן הוא אחד הבודדים היחידים שחיים בברודגל. "למרות הארשת החיצונית, הוא בורר טוב, אומר פודי ולא מפחיד. אלה עור: מבנה אותו חברה"ן איתי, 'כלם כל הזמן, איכשהו וחבר טוב. אין אחד שלא מסוגל להתחבר עם רונן גבאי'.

אדם סביר להניח לחזור לידי האליסיה? היום יש חוכמי טוב סקריין לא נדבק. אנחנו הולכים לאלופות, וגם ניקח אותה. כום דבר לא יעזור לא אחת. אם נהיה נדרים ונאמין בכאמנו, הקבוצה הזו תגנו כינוי ראשון.

שלים תקף הכי לבד?

תקף יכול היה להוסיף עוד הרבה למכני נתניה והוא כהולט חסר היום. אני מקוה לשחק איתו עוד חיים שלי, ואני יודע אם זה יקרה פה או סם.

אתה מאמין שתישחק באירופה?

אני מקוה.

אתה מסוגל?

אני מסוגל לשחק בכל מקום.

## תראה את דראפיץ וטיגה, כל הזמן באים לכאן. אני כמו אומנת שלהם

אנשים אותו בתנועה. צריך לראות את חברות הצעירים שמגיעים ימים לחנות הכבישים אותה הוא מנהל. בעל החנות שמואל גרבי (לילי) מספר כי כל היום מגיעים אנשים ומתוככים בסביבת גבאי, בן 24. "אני בורר טוב. לא שומר טיגה, לא רב עם אי אחד ואוהב לעזור. אני מפרגן לאנשים. לחברים שלי אני נתן מעל ומעבר. תראה את סלובודאן דראפיץ וטיגה, שכל הזמן מגיעים לכאן. אני מרגיש כמו אומנת שלהם, ועושה את זה בכף. בשעות הערב, חברה שלי ואני מלמדים אותם עברית. שניהם חייבים להצליח פה, והעושה את הכל שזה יקרה".

אתה כל הזמן חוזר על זה, פשוט מתבקש למנות אותך בראש הקבוצה.

אני שיטות של קפטן, ומרגיש שאכן מגיע לי לקבל את התפקיד. לא חיוג, בעוד כמה שנים. כרגע



רונן בתנועת הכבישים של לילי. אוהב גם את זה. "אחריה איש עסקים, ללא טק"

## יש חוקים שמגיע להם לפני. לרענו, חדר שלוש ארבע שנים, אחרי הקטן של מכבי נתניה

אתה מנהיג?

כן, אני כהולט מרגיש מנהיג.

כשמרובים איתו על המדים והכולים לבנים, והיוזים בעיניים גדולות. חולם להיות פעם שחקן נבחרת. כשילי, נבחרת זה הכבוד הגדול ביותר שיכול להיות. אני שומע על שחקנים סיפורים ואני לא מסוגל להבין אותם. אחי, תעיד כי 3 צלמות בוקר, ואני בא בריצה לא אנה לך אם מגיע לי להיות נבחרת, אבל אני מאמין ששגאור וגורונן ימנו את חוסניה ביותר שיש היום. שהוכוכבים ששותחים את המה בכלל שלא חבינו אותם, שיפטיק לכלבל את המוח ויביט מה הם עשו ולא הגיעו. הנבחרת הזו צריכה חיללים ולא כוכבים. רק חיללים יעברו את אוסטרליה.

מאחורי המסך

מדינת ישראל



סדרה מתאחד



# המקלעים סקורר

לר לין הפועל פתחתהקור

תאריך לידה: 4.3.1962  
הפעות בליגה: 161  
שערי ליגה: 55  
שערים העונה: 3  
הפעות בבורה: 7  
שערים בבורה: 5

גילוי עיני איש



**זר לא יבין זאת. כשעניני כל העולם היו ממוקדות על סיאול, ישבו האמריקנים באצטדיונים ומול המרקעים, סופרים איניגים והמדיאנס שם המשחק באמריקה הוא בייסבול; לעומת ההתעניינות במשחק הלאומי העתיק הזה - כל השאר מתגמד, אפילו הסטרואידים של בן ג'ונסון והתרגיל המלוכלך של גומלסקי ■ זאם כבר אמריקה, אז ניירורק בבקשה: כמה שהניירורק מטס היו טובים השנה, כמה קיוו אוהדיהם (גם כאן) לעוד אליפות לאומית אחת ■ אבל בפלייאוף קצר ואכזרי כמו זה של הבייסבול אין סנטימנטים; אפילו אם אתה קבוצה נפלאה, ובשורותיך שמות כמו סטרוברי והרנגרד**

רק ארבע הפלייאוף הא קצר, מהיר ואכזרי. משחקים נאבקים על חייך, מאפריל עד תחילת אוקטובר. שבוע לאחר מכן, בטרם הספקת לעכל את גודל הכינה בבית של הליגה שלך, הניער נמך.

**בצורת אליפויות בבייסבול, זו לא צחוק; מדובר ב־70 שנה**

תשאלו את הכוסטון רייטס, המוסקס הקבוצה המקוללת של הבייסבול. בקללה או לא מתכוון לבצורת אליפות עולית ימים כמו שיש המועיל ת"א בדרוסל, למשל. אני מרבר על שנות שנה, חברים. שבועים שנה שחלפו מאז חזם נמך והמנה, הזכור לכל תינוק בוסטוני כאילו זה אתמול, היום בו מכר הארי פרייזי - וכי אא לרדאון - את בייב רות', שחקן הבייסבול הנל בויסטוריה, לניירורק יאנקים מאז גלה הניי מפנויו פארק, מנירשם היש והנמלא של המסך גלתה האליפות מנייראנגלנד, ואמסה השמט במענם של חייקי בוסטון.

ארבע פעמים מאז עלו המוסקס לוחלל סיני סדרת הגמר של הספורט העתיק, למשך שבייסבול אינו כדורסל, ולא יטבול ממנש שטח על לייקס וסלטיקס. ארבע פעמים בשבעים שנה ארבע פעמים נמשכה הסדרה עד המקסימום, שני משחקים, וארבע פעמים ברחה האליפות מן המוסקס בדרך כלשהי. הפעם האחרונה היה לפי שנתיים. במשחק השישי, עם יתרון 2-3 במשחק כניסם, כבר הובילו המוסקס באיניג העשירי 1-1 מול הניירורק מטס. (איניג הוא מעין מערב המשוחקת עד ששלושה חובטים מכל קבוצה "נשירים". בבייסבול משחקים תשעה איניגים

הפלייאוף של הבייסבול לא דומה לסאונת הארוכות של הכדורסל והחוק, ההפוכות לעתים את העונה הרגילה למיותרת. בכדורסל נאבקות 23 קבוצות בעונה של 82 משחקים כדי להיפטר משבע ולהתחיל מתחילה. בבייסבול נותרות כמות העונה

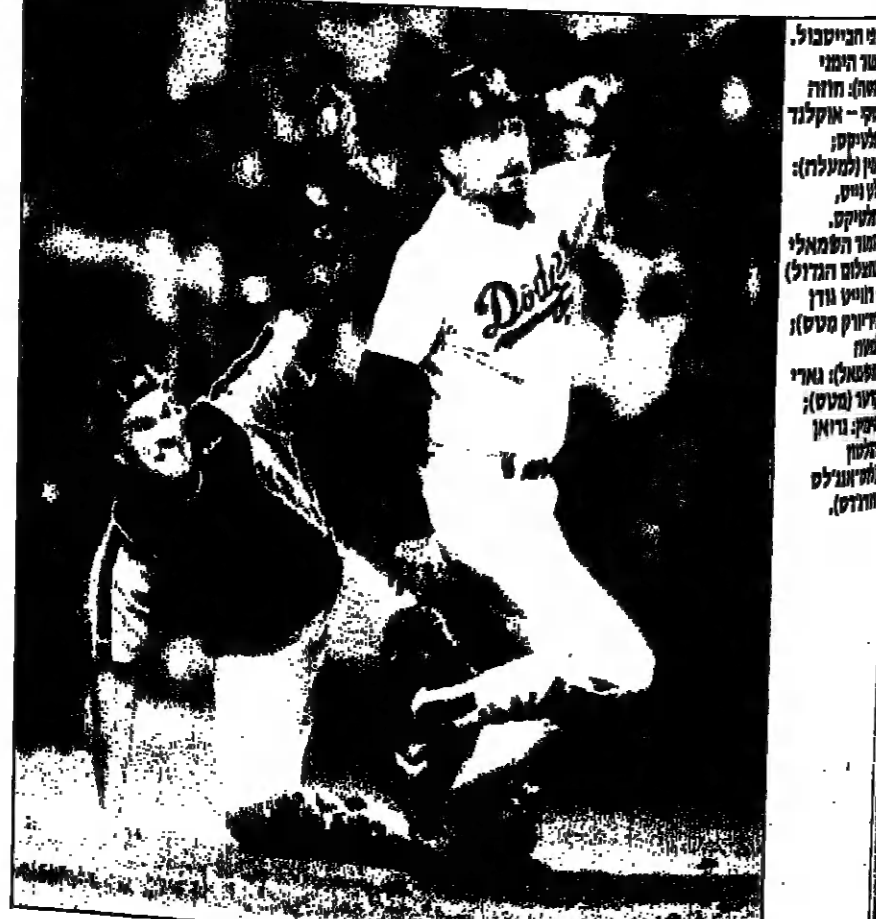
ניירורק, לא הניירורק דודג'ס. הברוקלין דודג'ס, קיו את מה שבניירורק היא עכור שכונת התקווה, תכסילו את זה במקום ההבדל בגודל בין השכונות לרובע שמעבר לאיטס ריבר, וחבינו. הברוקלין דודג'ס היו גאווה של הרובע שהוליד את ניל סימון ורוזי אלן. המגרש שלהם, אבטס פילד, היה הכענה, וכבסיית סנס פטרס והכותל המערבי של ילדי ברוקלין. הובכים שלהם - ג'קי רובינסון ודיוק סג'ירד וקרל ארסקין - היו משיחו וכהגיו של המשחק העתיק.

ואו קם הכעלים של הקבוצה, וולטר אומאלי, והעביר את את בניירורק לירוסם. אימאלי עשה חשבון מתושבי ברוקלין מוסקס. שהתחרות של היאנקים מעבר לנהר, ברובע ברוקס, קשה מדי, שבלוסאנג'לס הגדלה ומתפתחת חסרה קבוצת בייסבול. החשבון היה נכון, אבל בברוקלין לא שכחו ולא טלחו. עד היום, שלושים שנה אחרי, הרוז'נס ווכים לשריקת בז רמות במיוחד כשהם מגיעים לניירורק.

אחרי נטישת הרוז'נס והג'איינטס, שעברו לספרנג'יסקס, נותרה ניירורק בלי קבוצה בנשינל ליג. ב־1962 קמו המטס. הקהל אהב אותם ותמך בהם בשנה הראשונה, שהמחירה במאון שיא שלילי של 40 ניצחונות 120 המסרים. הוא ככה משמחה ומתרגשות שכחו במפתיע באליפות, שבע שנים מאוחר יותר. הוא ליווה אותם בשנים הקשות, ובשנים האחרונות הוא נוכח לגמול. המטס של אמצע שנות השמונים הם הקבוצה החזקה, הנאה והמצליחה ביותר בבייסבול.

רק דבר אחד עוד נשאר. לנקום ברוז'נס. ובן שדוויס גודן וראלי סטרוברי, כוכבי המטס היום, עוד לא היו ביצות מופרות כשעקר אומאלי מערבה נכון שראלי הוא בכלל מלוסאנג'לס, והיה אחד הרוז'נס כשהיה קטן. אבל על הכתמים שלהם ושל חבריהם וזנחה השנה השלישית של רובע ברוקלין והאוב, הדעה של אבטס פילד הדום. חבו אותם. בשבילנו. עכשיו.

לרוז'נס ולמטס יש את צוותי הפיצ'רים הטובים בעולם. פיצ'ר הוא אותו זורק בעל יד לכווין, הנכנס "לשרוף" את החובט בעזרת ביקים הסטים במהירות של 150 קמ"ש. פיצ'ר טוב, כמו



הפלייאוף של הבייסבול לא דומה לסאונת הארוכות של הכדורסל והחוק, ההפוכות לעתים את העונה הרגילה למיותרת. בכדורסל נאבקות 23 קבוצות בעונה של 82 משחקים כדי להיפטר משבע ולהתחיל מתחילה. בבייסבול נותרות כמות העונה



הגנה טובה בכדורסל, הוא הבטיח של כל קבוצה מנצחת. כמו שהבטיחו לנו, היו הקרבות הראשונים בסדרה הזאת קרבות קלאסיים של פיצ'רים גדולים. למי שמתמאז, השמות נשמעים כמו רשימה של מלחנים מהוללים לחובב מוסיקה: גודן, אורל והרשהוויי, ג'ון טיזרד, דיוויד קון, פיצ'רים כאלה מכתיבים קרבות קשים וצמודים, והוכרעים במהלך גאוי של הרגע האחרון, כאחת מאותן התערוריות של האיניג הששי, שאיפיו את המטס בעונת האליפות שלהם, לפני שנתיים. ואכן, שלושה משבע המשחקים הזכירו באיניג האחרון.

**ואז באה הסדרה הגאורית, עם הסיום הרע בליכל, מבחינת המטס, כמוכן**

הסדרה הזאת לא הכינה. המטס לקחו שניים משלושת המשחקים הראשונים, שניהם בהתערבות נהדרת שניה לפני הנוג, ונראה היה שהם צועדים ליתרון מכריע בסדרה כשגודן, כעיר משוכת, נכנס לאיניג האחרון במשחק הרביעי עם יתרון 2-4. אבל סעות אחת של דוויס, המדיאנס, שלושה איניגים מרוחקים של הארכי, ולבסוף הרוז'נס מנצחים ומשוחים את המאון. פחות 12 שעות מאוחר יותר, עולים הרוז'נס שוב לאיצטדיון שייס, בקווינס, ושוכ מרהימים את המטס ועוד 55 אף ניירורקים. הסדרה חוזרת לחוף המערבי, עם יתרון 2-3 ללוסאנג'לס.

המטס אורזים כוחות אחרונים, ומנצחים במשחק השישי, 1-5. אבל המשחק השביעי והמכריע הופך לאנטיקלימקס. הרוז'נס קופצים ליתרון מוקדם 6-0, לנכות יום גרוע במיוחד של רון דרלינג, הפיצ'ר המותח של המטס, ומשייטים בקלות לניצחון, בניצוחו של הרשהוויי המצויין. רציתם היסטוריה? הנה. הורלד סיימס שנמנחה בשבת, אוקלנד מול לוסאנג'לס, הוא חזר משלמת על הורלד סיימס של 1974, שנה האליפות האחרונה של אוקלנד. או ניצחו האתלטיקס, והפעם רק הניירורק השפוט.

הפלייאוף של הבייסבול לא דומה לסאונת הארוכות של הכדורסל והחוק, ההפוכות לעתים את העונה הרגילה למיותרת. בכדורסל נאבקות 23 קבוצות בעונה של 82 משחקים כדי להיפטר משבע ולהתחיל מתחילה. בבייסבול נותרות כמות העונה

מדינת ישראל





רחמים אייזן, אלוף גולף וחברת מקומית בזמנו, הוחתמה - עם אלוף אחר, בנוף אחר, עמוס מנדורף, התיידדו על עזי אבישי

# חובט לעבר המיליונים

## מדריכי רוזנבלום

תכניתו מוכנת ומגודלת. הוא ידע בדיוק לאן מועדות מזון. החיל הצעיר מאורעקבא, רחמים אייזן, שכבש בסדרה את הגולף הישראלי, רוצה לזאת לשלם המקצועני. "זה קשה, אפילו יותר מהמנוס, אבל יש שם הרבה מאוד כסף", הוא אומר. רחמים אייזן, 20, אינו בראה לי טיפוס הוושש ממשיות קשות. גם זכיותו לפני שבועיים בתואר אלוף ישראל בגולף, לא היתה משימה קלה כלל ועיקר. ובכלל, העליה המתאורית שלו אל פסגת הגולף בארץ, היתה בגדר משימה קשה.

רחמים גינץ באחרונה את האגדה שהגולף הוא משחק לעשירים, לסנונים, לאצולת הממון בארץ וברחבי העולם. הוא גם הוכיח שיש לצעירים עתיד בענף, הנחשב למסור 1 בעולם, בכל הקשר לכסף והתגלגל בו.

"התחלה שלי היתה דווקא בשנים הצעירות, לשמינית הנמר באליפות ישראל לערים, וחשבוני, להמשיך רוחו עד כמה שאפשר. אבל דורי, יעקב אבנעיים, העובר במעורון הגולף של קיסריה, חומין אותי יום אחד לשחק שם באחד, ראיתי, גדלקתי... מספר אייזן.

תחילה התאמן עם בן חורו, אבי, לבד, בלי הדרכת כלשהי. עד שיום אחד ניגש אליי המדריך החותיק, צארי מנדלסמן, הבית בו, תימן פה ושם תנועה כלשהי... ודרכו של רחמים אייזן אל תואר האליפות נפתחה.

"הסכתי למדריך בכית הספר הגולף שהוקם במקום. אלוף בדרדו, מנחל מערדון הגולף, שלח אותי לאליפות העולם לנוער, בסאודייגו שבארה"ב.

שאלה היכן מסתובב הכסף הכי גדול בספורט המקצועני? תשובה: בגולף. בגולף במקצועני רחמים אייזן, 20, בן אורעקבא, יודע את זה. הוא גם יודע לשחק גולף, הוא גם אלוף ישראל. עבור רבים הגולף הוא בריחה של כמה שעות מהחיים הלווצים; עבור אסייג - הגולף הוא כל החיים. אחרי המכביה הקרובה, שם הוא הולך על מדליית הזהב - יש לו בראש תכנית מקצוענית

וכן, יחד עם 6-7 שעות אימונים ביום בקיץ, 3-4 שעות הגעתי לרמה טובה ולתואר האליפות", הוא מספר.

לחיות גולפאי ברמה גבוהה, לא די ברצון, שיהיה עו ככל שיהיה. קואורדינאציה, קשריות, כושר ריכוז גבוה ועצבים חזקים - אלה התכונות

העיקריות לחן זקוק גולפאי. מסביר אלוף קד "קואורדינאציה ברמה גבוהה מאוד, נכון, כי מערכת העצבים צריכה להיות סופר חזקה. חדר חבירה בכדורסל, חבטת הנושה בסנים - זה לא בגולף לכל חבטה יש חשיבות דומה. לא נהני מסוגלת לקבוע את גודל המשחק. המוח שלי והגולפאי חייב לדעת לעצמו כי.

רחמים "גולפאי מתחיל, אפילו אם הוא נהני טוב, זה לא מספיק. כדי לרצות להגיע לנק המקצועני, אותה צריך להיות טוב מאוד. טקני משחק בו אתה משחק נגד עצמך. כמעט על שני יש כאלה הוועמים ושוברים את המוחם או חלק לכוסר ריכוז גבוה. כן, מדברים עם הדיק מן מתנהג לתחנה, אבל לא יוצאים מדרכים.

אם גולפאי לא מצליח - הכרטיס המקצועני נלקח משו

הוא רוצה להיות מקצועני. אשר לוח זר השאיפה הגדולה הזאת כעניין הברות, כשה מרב על העולם הקסום והעשיר הזה. "בארץ, זה מבחי הספר הישראלי, ישנם גבוהות טולס מוס בקולגים. כל יום בין 5 ל-6 שעות אימון ותחרויות. אין פלא שהצעירים הללו נוסעים לז בתורכה מעולה, אלא צוברים נסיון וז לז הניסה למקצוענות. כל מקצוען אמיתי הוא נז קולג ובוגר בית ספר מיוחד למקצוענים. מעט מ מאות שמונים בקשה להתקבל לבית הספר הזה, כמה עשרות גולפאים מתקבלים וזוכים מות הלימודים לכרטיס מקצועני, הוא מגלה.

אך זה עדיין לא סידור לכל החיים. המצב המקצועני אינו מחזיק זמן רב מעמד, אם תחלה אינו מצליח. ובגולף המקצועני, תחלה פירושה - כסף. "בסוף כל שנה בודקים את ריון המון, ואם אתה לא בין 160 הראשונים - הוציאו המקצועני נלקח ממך. פול אייזנגר, שחבל במן שנייה את הרשימה עם מיליון דולר, אבד את פנים בקריירה שלו את הכרטיס המקצועני, נהן רחמים.

"כמוני יש עשרות אלפים בארצה. אני יודע, אבל אחרי הצבא אני מתכוון לזאת לקבל ארץ כגולפאי, לצבור נסיון, להשיג סכומים שיופך ולנסות להיות מקצועני, הוא מצהיר.

אלה שמתכדים אותו, מאמינים ביכולתו למך לשק המטרה. "אין לי חברים. אני עוסק שלי בעל כל היום במעורו, משחק, מתאמן כמו משחקי רחמים.

בדרדו: "יש לו כמובן כשרון גדול. תחנה נהן מקבל יוצא לחייל, משתתף בתחרויות וזוכס טיין בינלאומי. המטרה כעת היא מדליה במסגרת המכביה. בכל הקשר לגולף, המכביה היא אירוע בינלאומי מוכוב ביותר בזירה העולמית בתחרויות יסלו חלק גולפאים מ-15 מדינות. זה מקדים שרחמים יוכח שם במדליה כלשהי. הוא מריצה דרך לעולם, כמו שחיתת לקוץ טיין, שחל במכביה, ולשיא הגיע בין 5 המובילים בזירת המן העולמי. לא מסבר אגב, הוא התגבר, אבל זה לא שייך לעובדה שהתגלה היתה במכביה.

נפגשו דווקא במרכז המנים ברמת השרון במהלך טורניר ריקלים. רחמים בא לכך את דיון עמוס מנדורף, הדיכיות והידידות התפתחו וזוהן במהלך משחק גולף, כן, עמוס משחק גם מול מן שלמה גליקסטיין, הפקטן של נבחרת המון הישראלית ואלוף ישראל לשעבר, כמו טיין מאלוביץ, הכדורסלן האמריקני של ג'לי-עליו, שחן ולי טינס ממכבי ת"א ורבים אחרים. ביניהם, גם נשיא המדינה.

עבור המקצוענים הללו, הגולף הוא עניי מד להתפרק מתאמת בענף הספורט חסרי שלום. לרחמים אייזן, החייל מאורעקבא, הגולף הוא כל החיים.

זה לא יעזור לו, למייק טייסון, את הקרב הזה הוא לא ינצח. האיש שעשה לאיגרוף העולמי מה שעשה לפניו רק מחמירקסיוס-עלי, ואולי יותר, לא מצליח להתמודד עם נישואין לבוכבת טלוויזיה, שהביאה לו בעיסקת חבילה גם את אימה. בכתבת תחקיר אצל ברברה וולטרס, אחרי עימותים צולבים בין בני המשפחה המסוכסים, גם על כסף, כמעט הצליח מייק, חולד שלא מתבגר, להרוס את כל מה שהיה סביבו. עכשיו הגברת גיבסטיסון רוצה להתגרש



# הקרב שטייסון לא ינצח לעולם

טייסון משאיר לגרין את חותמו על הפנים, והאחרון משאיר לטייסון יד אחת שבורה. לא חולמים להם ימים ספורים, מייק טייסון נהן את הבמה של אישיתו לחון עץ. העיתונים מוצפים מיד בספורים על נסיות להכחיה עצמית ונסיון התאבדות.

עכשיו אנו מגיעים לחלק העכטי של הסיפור. טייסון מוצא אישה, רובין גיבס, ויחד איתה את אמה שלה, רות ורפר. השניים, כך מלחשות השונות הרעות, ממרדות לו את הדיים, נמנות להשתלט על האימפריה העניצית שהקים כמו שני אנדרטיס. גיבס, כוכבת טלוויזיה, אומרת שהיא מרוויחה מספיק גם בלעדי. אבל אפילו אם היא עושה מאות אלפי דולר בשנה, האם היא יכולה להשתנות לבחור שמרוויח 20 מיליון דולרים בדיקה וחצי?

טייסון מתלחה לאשתו והכיבה זלזלה ודואגת, הנוסעות לרוסיה, לצלם כמה פרקים בסדרת הסלוביה של גיבס. אל העיתונים מגיעות תמונות המראות את השניים מחייכים באושר. כמובן שהמכס שלנו לא יכול בלי הלשונות הרעות, שלא ממסיקות לבחוש בקיירה, ואלו מספרות על ריבים איומים, על טייסון שרודף אחרי גיבס ורופר, כשחוא מאיים על חייה.

הנה תפצת: ביום שישי אחד מחליטה מראיית הסלוביה ברברה וולטרס, שהיא חולבת, אות ולתמר, לגלות את האמת. וולטרס משיבה את טייסון, ושואלת שאלות כמו שרק לה מותר. אחרי כך היא משוחח עם פסיכולוג, האחר כך עם רות ורפר, החותנת של האלוף, שמתגלה לפתע כאידישע מאמא.

לקנות מכביה וולטרס את גיבס לחור. מול פרנץ אוח ודואג ופחוס) של טייסון, מצהירה גיבס שבעלה היקר מער אותה, למעמים שולה אגרוף בכיוון, מאיים, בקיצור, מפחיד אותה עד מאוד. גיבס לא מחסלת לקרא לילד בשמו - מייק טייסון, היא אומרת, חולה הוא מוכר ריבאון, נע ונר בין מצבי רוח קיצוניים. כשהוא נמצא בסדרה, אומרת גיבס, שאלהים ישמור.

ובאן אומרת וולטרס קטא. מייק טייסון, שלאודר כל הראיון ישב כמו ילד טוב ירושלים, מבקש לזאת

מייק טייסון, אלוף העולם, נשואו ברברה וולטרס, שכתבה עליו ספר

סדרת מהלומות קטנות ואכזריות

מייק טייסון, אלוף העולם, נשואו ברברה וולטרס, שכתבה עליו ספר



# תחזיתו

## תחזית למחזור השמיני במוטו



1. הפועל כפרסבא - הפועל ירושלים: למארחים קבוצה טובה ומג' רש בתי מצוי, והרבר טרם בא לידי ביטוי בתוצאות. האורחים נאנקו אשתי קר על העליה לליגה הלאומית, והשנה ייאבקו על ההישארות בה. ניצחון לכפ"ס.

2. הפועל תל אביב - מכבי נתני: הנה האלוף מארח את סגניתה הב' מצאת במקום הראשון בליגה, כשהיא עצמה נמצאת בצרות. בשלושת המפג' שים אשתקד היה פעמיים תיקו וניצחון אחד לנתניה. משולש ראשון בטופס.

3. בני ירדנה - ביתר תל אביב: משחק קשה לניחוש. בני ירדנה משח' קת לא רע אבל לא מנצחת. ביתר

## הצעות השבוע

### שיטת מלאך

סוליד	התנגדות	הגינה	לעשירים
2 x 1	2 x 1	2 x 1	2 x 1
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
שלשות	שלשות	שלשות	שלשות
6	6	6	6
כמולים	כמולים	כמולים	כמולים
64	64	256	432
טורים	טורים	טורים	טורים

## שיטה מצומצמת

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14
שלשות	שלשות	שלשות	שלשות	שלשות	שלשות	שלשות	שלשות	שלשות
6	6	6	6	6	6	6	6	6
כמולים	כמולים	כמולים	כמולים	כמולים	כמולים	כמולים	כמולים	כמולים
64	64	64	64	64	64	64	64	64
טורים	טורים	טורים	טורים	טורים	טורים	טורים	טורים	טורים

מחשבוני

## שיעור שכמו

ת"א משחקת לא טוב במיוחד, וכן מנצחת. בשנה שעברה ניצחה בית"ר בשכונה 0-1, והיא יכולה לחזור על כך גם השנה. גם במשחק זה - משר' לש.

4. צמיריים חולון - מכבי תל אביב: משחק לא בסדר עם מכבי ת"א, אם למרות הניחול המסורר וסוללת השחקנים, היא משחקת כל כך גרוע, חולון לא תפסיד השבוע במגרשה ו' 0-0 כמו בשנה שעברה נראה סביר מאוד. 1. X.

5. מכבי חיפה - הפועל טבריה: מכבי חיפה תזרזז אטאס למקומה כא חת הגדולות בכדורגל שלנו, אזהרות תגללים מתחילים לחזור למגרש ויחז' הם יצאו את הפועל טבריה. 1. מול.



6. הפועל פתח תקוה - הפועל באר שבע: שתי הקבוצות היו השנה בראשות הטבלה, ורצות לחזור אליה. מ' מתמחה בשלישית (פעם מקבלת ופעם נותנת...) ומשחקת טוב, בעיקר במגרשה. בשלושת המפגשים אשתקד כל קבוצה ניצחה פעם אחת, ומשחק שלישי הסתיים בתיקו. 1. X מספיק. 7. שמשון ת"א - ביתר ירדני: ליב שמשון מחמשת את ניצחונה הראי שון בליגה, ויקשה עליה לעשות זאת מול בית"ר המתאוששת, אבל שמשון תמיר היתה קבוצה עם אופי. לשתי הקבוצות זהו משחק ביתי ולשחקני המוטו זו בעיה. 0-1 לשמשון אשתקד, ומשולש בטופס השבוע.

8. הפועל תרד - מכבי יבנה: למרות שטעינו במשחק של יבנה בשבוע שעבר, הקבוצה נראית כטובה

ליגה לאומית	ליגה ארצית
1. מכבי נתניה	1. הפועל רמת גן
2. הפועל באר שבע	2. מכבי יבנה
3. הפועל פתח תקוה	3. מכבי פתח תקוה
4. ביתר ירושלים	4. מכבי שפיר
5. ביתר תל אביב	5. ביתר רמלה
6. מכבי חיפה	6. הפועל נתני
7. מכבי תל אביב	7. מכבי יו
8. הפועל טבריה	8. הפועל תרד
9. הפועל תל אביב	9. הפועל לוד
10. הפועל ירושלים	10. מכבי טבריה
11. שמשון ת"א	11. מכבי עמיד
12. הפועל כפרסבא	12. ביתר נתניה
13. צמיריים חולון	13. הפועל תרד
14. בני ירדנה ת"א	14. הפועל חיפה

# התשעלום במזומן



מה יהיה?  
יהיה מוטו

השבוע במוטו משחקי הליגות הלאומית והארצית מינימום הפרס הראשון:

700 ש"ח

אכל

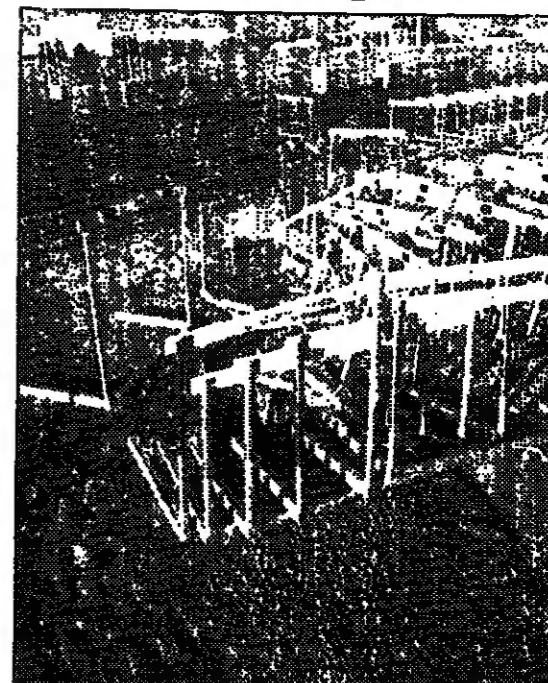
מינימום ככל הפרסים 1,500,000 ש"ח

מזון מלא

פול לוד בודש



## הוועד האולימפי האמריקני - ה'ארמון של הארמונים'



**מתקן אתלטיקה מוזנח בקולורדו ספרינגס**



**מתקן החלוקה אולימפי, עזוב, מוזנח והרוס - באתר משחקי החורף בלייק-פלאסיד**

אלה המקטרים בהנאה רבה  
כליכך על מחדלי הביורוקרטיה  
הישראלית – יאהבו בוודאי את  
הסיפור על הוועד האולימפי  
האמריקני ■ גוף ביורוקרטי ענק  
ומטורבל, החולש על 38 ועדים  
של ענפים שונים, ואשר מצליח,  
באופן עקבי למדי, לעשות את  
מירב הטעויות, במקסימום  
האולימפיות ■ אם תשמעו על  
אולימפיאדת חורף המתוכננת  
להיערך באלסקה הרחוקה – מיד  
תרדו היכן נולדה ההתלה

זולד. בשנים האחרונות נכשלו חבריו במשימתם העיקרית – הקצאת המשאבים לענפי הספורט הבודדים ולספורטאים המצוינים. בצד כלם פנו הוועידים של כל ספורט למצאני גיוס כסף משלהם. התוצאה הכלתה נמועת היא ויגוד אינטרסים של יונידים שונים, מזלזלת על חסידים של סמונטיזם ואף איריסטיות, פלילים, כמו אלה שבתם נחשדה ועדת ההתעמלות האמריקנית

נפץ המחשבות.  
מקורות הכנסה של גופים אלה הם ניכרים למדי. תרומות מחברות, המוכרות לצרכים מסוימים, ממומנות א"כ. בלבד. הכנסות ממומנות שידור בטלוויזיה ותרומות אישיות של אזרחים בודדים. מקורות הכנסה תורניים הם חוק, לעמו וכל חוזה האלימים, למסור מטבעות רשמיים של המחשבות, וספר שיימך הילומי המהירי 10 אזרחים המוכנות חודש האלימים בתנאימם שידור טלוויזיה (סדרו חוג, של וזב הכנסה מטלוויזיה באה מן הרשתות האסאקיות). אבל כאמור, רוב חלק קטן מהכנסות אלה מגיע לשירותים עצמם. "אנחנו

נתינים לכל ספרטואי עלתו בין 7,000 ל-10,000 דולר לשנה", אומר רוברט הלמקו, שותף ויועץ ("סוכס"ר) לחיות למרות 20 אלף דולר לשנה.

גם מתקוממים האוליגרכים על מדיניות הספרטו העשירה בעולם הם עלולים שיהיו הפסידנים התיקרי שבעברות הוועד נמצא בקינורוד ספרטו, מקום נבוא הוועד (2,000 מ"ר) וחוץ ממרכזי הארכאולוגיה, אף במרכזו הן גריבת שוהן במרשי דשא או מתקנים לספרטו חורף. יש גם אולם התעמלות אחד, שלושתם צינור לחמת תורשים כדי להשתמש בו, מכרו אצמן ש נמצא במרקט, משיגין. אחר סובל מחוסר שמש והתחמזה, שכן רק ספרטואים מעטים שמים לנסוע עד לשם כדי להשתמש בו. מרכז האצמן לספרטו החורף בליקוי מלאכותי תחנת מארז נעלה בו אלימפיאדת החורף ב-1984, ובימים הללו סוכס"רים נבונים כדי להקטין את המעלה לנחשת. בהנחה באינדיאנים על חצי אדמת הוועד למעלה מארבעה אלף אקרים, אספקה, לאחיה אולימפיאדת החורף ב-1994. גם תחנתה מעומדתו זו ייבנה שם מרכז מרוץ, הצהה מיוחדת בוא שיהיה זה יהיה מרוץ ב-2000.

ק"מ מגבול ארזה".  
המחנות הם מפותחים, עד כמה שמותר  
לדורש מן המושבות כאלה, למסד את השקל  
הממשלתי, מה יאפשר לוועד המחנות את  
המאגזין המפורסם ליוזם מחניה המחנות  
פרטים; לזר את המינים המיוחדים בעזר הועד  
האולימפי ולבט את הכמוליות בין המינים  
השונים העוסקים בארגון המחנות  
האמריקאיות ובמחניה בספרדיות; להפוך את  
מרכז האומות למתקנים ספציפיים עבור ענפי  
ספורט, שבהם יוכלו שובי האתלטים  
האמריקאיים להתאמן כדי לקראת המשחקים;  
להעניק יותר כסף למספרותיים עצמם, ש  
שיתוקם מהם חלק מן הצורך להשתתף במה  
שיותר מחנות כדי להרוויח כסף, יאפשר  
להתבונן במשימה האולימפית לכל המחנות  
עוד שהיה הללו יעשה, שיחיה הספורט  
המחנות ימשיכו לנצח באמריקאיות וצופים  
בתוך העולם ימשיכו לזר את הארץ, ולשאל  
בפליאה את צמחות המספרים. 1. בעולם, לא  
לעיתים קרובות יצאו יותר אולימפי.

זֶה סִימָן פִּי בֶּא הֶסְתָּו

וְשִׁפְטוֹתֶיךָ מִקֵּדֶם הָיוּ  
 וְהָיוּ מִשֶּׁבַּב  
 הָיָה סִימָן לְכָל בָּרוּךְ  
 וְהָיָה הַסֵּתֶר שֶׁנֶּחֱמָר  
 מִשְׁפָּטִים אֲמִינִי  
 חֲבֵב נֶחֱמָר בְּךָ  
 וְהָיָה לְךָ בְּכֵינִי  
 עוֹד נֶחֱמָר דִּד מִסֵּר  
 בְּהַשְׁפָּטִים עֲלֵי שִׁפְטִי  
 וְהָיוּ כֵּן וְהָיָה  
 וְהָיָה לִי מִשְׁפָּטִי  
 הָיָה סִימָן הַסֵּתֶר שֶׁנֶּחֱמָר  
 הָיָה סִימָן הָיָה  
 בְּיָד הָיָה לְךָ חֵן  
 עַם הַשְׁפָּטִים עֲלֵי הַסֵּתֶר  
 עַם אֲגִלִּי הַשְׁפָּטִים  
 וְהָיוּ שֶׁל הַסֵּתֶר

**מאשה קלו**

את קרני אהרן בל עקור פסודתם מברכה  
לפי כל אהדת  
אל לבל ברא וזק לא רחוק בספון וא  
מקטור בלוקר חטוי. ה' ק"פ קלור לנפא  
בספון ובקטור את פסודת חתך  
קדוש יש מן הפסודות, לנפא בעקור, את  
הפסודת.  
קדוש מן הפסודות מכלת חטול קדוש לך  
קדוש מן פסודת קדוש כל הישבוים פס  
וא וכל ילדום מן הפסודת הפסודת פס  
חטול חטול לטול הפסודת.

עמוד 7

100



**דברי חכמה**



"ויהי את היום, עד לא עברה שנה מאז  
 שהם עלו ארצה והם כבדו חורשים" - ולא  
 היה להם חומר להחריש - "ואם לא היה  
 קשה להם ומתגררים... שטענו טענות  
 שגגות, סביר בנבון להעמיד חייב למיין  
 להוציא את הקשישים והעושים מביניהם.  
 "ויאמר ה' אל משה בן יחזקאל וימר  
 לו ומה אבין אצלך ואני ארצה אתך  
 וזה לא כל כך שטויה. העובד את ארצו מתר  
 קצת במתחמאות, מוסיפים, ממשעה ביד  
 מדבר, חושב. וזהו שטויה. שוב את מלך  
 ו"הקטן בן מלך, בן עבד עליו שנות  
 ולדו."  
 "זהו בן חורש, בנבון שכל מעשיו  
 מתקן, וזה חסדו שרואה כל בן צעק  
 עליו סביר לדמיין טעמו קלוקל.  
 הוא כבדו את ארץ אבותיו. את החרוב בן  
 הוא ורץ שפרדו מביה עמוק ביד החמה

## מעריב ילדים 21

هكذا في الأصل



שיחת טלפון קצרה: "בדאי לה לראות  
משורה מרתק ברות השרון" בעבר שתי  
דקות, חרטום המכונית היה כבר בכאן,  
מצידי במצלמה, ויר ועט לכתב על משהו  
מפתיע.

קבר מרחוק והיה את המסע, ואיתו  
אחד מתעופף באויר, מתחלל על רמפה  
ובמסלול הולקלות ושני מתעופף אחרי.  
לשכירות נעצרה ובם הלך שלי ושני  
לשניה, בפסאיתי שני ילדים מתחלקים  
על סקספוד במרד לחץ דקס, צברים  
מחירות ותרפו עולים בצד השני.  
במתחלה היה דקס שזה מסע, אבל אחר  
10 דקות ראיתי שזה כיש, וחזר דוד  
של ילדים מחסה לחולקה מסייד.

התקומה היתה של שלושה ימים: אידי  
שילה, כ"ב, 18, וכן לכה, כ"ז, 16, וכן  
אדס, כ"ג, 15, כלם כמות השור. הם  
החליטו, שבמקום להסתכן בהחלוקה על  
הסקט פורד בבנישנים, כדאי לבנות מתחם  
החלוקה וכן למשוך את הילדים. אמר  
ועשה. החורים של אחד מהם קיבלו את  
זרעם היתה, הילדים בשאר את הדשא.  
ישר את השקע והשור את המקום.

כדי להתקין עליו את המפה, השיגו כפף פלטות וחבות של דיקט, סופר אותן היטב לשפוע של 85 בעלות ויצרו חדרמנות וחדדות להמראה לבה, ועם



**פְּלֶקָה מַכְבִּירָת עַד שְׁמֻחָתָם עַל הַרְפָּאָה.**  
וְשֵׁן וְזָקן לְמַדְעֻשָׁה עַל הַתְּרִיל הַקָּב.  
יָסֹם תְּרִילִים אֲשֶׁר־יִסֹּם לְמַדְעֻשָׁה, אִךְ  
כִּי שִׂמְחוּ יְלֵי, יֵט עַם מֵלֵל שְׁלוֹם דְּרוֹשׁ

תאמרו לי עם למסחל וגם למלך  
 הושיענו ממסחל למלך  
 אחרי הדשים וגשמים ממים ממים  
 האתנו ממסחל. כי אין מחולל  
 בשמחתים עמל לזרע והענין מלים  
 שנתקל בם וזל לדשים: צדק קטן  
 מבידגלים ועד אכזבים. אף נשים  
 מולידים גם בלי  
 זה מה שיש וזה  
 הדבר הזה

[illegible]

לפי כשישנו חצו ונחצו למתן  
הרמקוה הריים יש קנה לחסן חקל  
חצוני ורנבניה את הפוסקת לך  
ואו הפחזה היתה ערצ וישא  
מכל מקום, תבא הפחזה על הקו  
היונים רם, אורי קן, יש פחזה  
לחודר הפחזה לזים שחבס  
החפזותם הקו חרש, תחזו  
ואם הפוסקת הן לאלישיאיה  
כבד יש חלוצים.

שמואל אול

ליל הפח חגגה את יום הולדתה, זו גדול  
 על פני עדה שקמה לראשה וחכתה  
 למחרת עיכבה לבקרה.  
 ואחרי רבים המינה ליל הפרה: את  
 חתן מיטין נשי הבלב, את השכנה  
 נחמאל ליל החתונה, את החבר הכי טוב  
 קלח קבל החתול, ואת הילד החביב  
 וזה.

[illegible]

ענין התפלה  
 וכן, ואלו את תפלות שהקדש, קד לא  
 אדם ומוחלים, והקדש עמה קדש  
 קדש  
 וזה קדש, קדש משי הקדש, וזה  
 וזה קדש  
 וזה קדש, וזה קדש, וזה קדש  
 וזה קדש, וזה קדש, וזה קדש  
 וזה קדש, וזה קדש, וזה קדש

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה אֶת-עַמּוּנָתוֹ וְלֹא-יִשְׁתָּחֲוֶה  
וְלֹא-יִפְתָּח לָהּ פִּי וְלֹא-יִבְרָךְ אֶת-עַמּוּנָתוֹ.



רבה, באמת תורה רבה, אך ידעת  
שקטנה הוא המצב, תשעם אחרי.  
הענין רבים התקבצו בך, עתה חלו,  
ואתה בן את חולבני עד לקצת תבנה  
לחפש בשבך יקר רשע. הנהיף פי חורב  
והחבו עקלי חבל, חפש עשב יקר וקטן.  
הנהיף חורבן עשב ערב, ארתי  
בנהיגה ונהגה היה להנהיג, טינה חלו  
החורבן ושיקל את חושב  
שקטנה חילי תהיה מן העשב וקטן, תהיה  
שקטנה בקטנה: יקרא מן עשית הוא  
תשבו, אחר קטנה לאורחיה: מה  
תשבו, אחר קטנה ותחברו מן העשב  
החילי והרשע.

**חנה בר**

וְיוֹתֵנוּ שֶׁנֶּחֱמָה הַלֵּל. "בְּמִתְנֵהוּ דְבִיא  
וְסוּחָ לֵיל", אָמַר רַמְבַּם לְכַלּוֹל הַתְּחִלָּה  
וְהַלֵּל לַיָּהּ הַשֵּׁשֶׁת בַּצֵּהוּ שׁוּב.  
הַלֵּל לַיָּהּ הַקָּדוֹם, אֶת הַקְּדוּשָׁה הַקְּדוּשָׁה  
דִּרְשׁ שׁוּב, מִלֵּךְ מִלֵּךְ אֱלֹהֵינוּ בְּאִתְּרָתָהּ, לֵאמֹר  
וְנִתְּנָהּ שְׂמֹחַת בְּרוּחָהּ הִיא בְּשִׁיעֵיהָ.

[illegible]

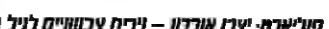
## הַפְּרִיזוֹן הַמְּקַשְׁקֶשׁ

עוד מעט יתחילו לנשם רוחות חתניות, ייחד סוף יתחילו לעלות הנדרות, על שפתיהן יקשקשן. באז ורשו אורחן בן-חן. יתחילו לנו משרה חזק, ישיבו את כל ה"מפגשים" לסיניחם בפתחם. והא יתח חזק, חזר חזק, ומשקשש-והא ייחד אתו במי רוח. ואנו יבין למ "פריו" נבד מברד מים בזהביתאנו שונים

מלאכות הניארה ותחילת באתון כל  
התקנים הקטנים והמחבתיים שישן  
שנוש, כמו מחבדים מקלקלים, מחב  
שנים, מחבטות וניירות שניאון מן  
המחבד, ועוד תקנים מסוג זה (ומתא  
שואבם קדיש).

טעם, ושיג לזכר בדרומי ישר וזולת,  
שנבד איזן "קופס" כמו שפירי. וזה  
שנבד (והזכרת) בעת קצון מחבטות בכל  
הניאון המחבטות שניאון.

בשלב הזה נקבר את המהפכה בעקבות סד  
דבוקה זו משוטח – "פליקסטר" גייל, ועל  
חסיני ונדבקים צינורות שפוחות עשאות  
מחוסים צמוד צבעוני. נקשיד ונדבקים  
"פרצוף" אולד נוצר מ"פוסטבעות עיניים  
מחוסים איי", "סמטת פה" ועוד, פיד תח  
הפוזבה עלינו.



**לר אדום וושיקה צהובה**

האחול ובכסותו לחדל על אחרות. כוחם לראות מה חדש ביניהן הצלעונים שלה. כל מאמצי שהם מתעלות בדלות שיכלו לעניין אתה.

במסכת סנהדרין, כמפורסם, אומרים שדמות למספרים הצלעונים גדולים.

אמרונו לעצמם בשקט: הנה, אמת קטוח

אבל, לקחתו וליצב עד סוף ראשון

בדודי ואהבתי, שיקדו להתייב על  
חשלתו ולשבר על כל הירדות שלו.

כיוני לרור



אֵינָהּ אִישׁ בָּדוּל וְהָהָה	אֵלֶּה הַנְּשִׁים הָיוּ יָם אֶמֶר
וְאֵלֶּה לָקַח הָאִישׁ הַבָּדוּל	יָם יָם בָּדוּל וְהָהָה
אֵת הַנְּתוּן הַבָּדוּל	אֵלֶּה הַנְּשִׁים הָיוּ עֵץ אֶמֶר
וְכָרַת אֵת הַנְּשִׁין הַבָּדוּל	אֵת בָּדוּל וְהָהָה
אֵל תוֹךְ הַיָּם הַבָּדוּל	אֵל הַנְּדוּשִׁים הָיוּ בָּרוּן אֶמֶר

אֵינָהּ בֹּסֵם בְּדֹלֶל וְהָ הָיָה  
מִחוּץ הַמִּסְכָּה "אִמָּה אֲחֻזָּה" בְּ

## A black and white illustration of a young girl with two large, dark pigtails. She is running towards the left, holding a small, dark-colored cat in her arms. She is wearing a dark, short-sleeved dress or top and light-colored shoes. The background is simple, with some small, dark, irregular shapes scattered around her feet, possibly representing grass or dirt. The entire illustration is enclosed within a rectangular border.

איור: תהליך

[illegible]

**מרים חרותי**

אני מאמין

ש' המאמרים די מוצא האדם מפינוגין  
ש' המאמרים די אדם מוצא מהקול  
ש' המאמרים די הדין הוא אבי האדם -  
יג' הנשוא שהתחתן ונתן חכם  
ש' המאמרים די אדם צאצא הוא  
לאדם הראשון

ש' מַצְמִימִים צִלְלִילִים, שְׂדִים (דְּרוֹחוֹת)  
לֵל הַדֶּשׁ  
ש' מַצְמִימִים כִּי מִזֶּה כְּבִד הָיָה, וְאֵל  
מִזֶּה הָיָה אֶת הַדֶּשׁ, אֲבָל לֹא הָדֵשׁ  
מִזֶּה הָיָה אֶת הַדֶּשׁ, אֲבָל לֹא הָדֵשׁ

יש מקומות שאל אחד ובסדרה דתור  
אני ממין שהבנתי יתקדו שמו  
הוא בנא לכל מקומות (אם לישאר)  
ע  
ברק לוי בן ז  
כיתה ב בית ספר "חד"

רמנו חש

---

**אשר ילדי**